

PALENCIANA

Una Semana Santa Singular

Leandro Ruiz Velasco

Para hablar de Palenciana, -pueblo del sur de Córdoba, de tan solo 1.600 habitantes- en Semana Santa y llegar a entenderla “sin morir en el intento” hay que resaltar de antemano, cuatro aspectos fundamentales, muy ligados entre ellos:

- 1- Lo importante y relevante que es **la Centuria Romana**, ya que en torno a ella gira toda la conmemoración. La Centuria da vida a la mayoría de los cultos y actos religiosos y a la práctica totalidad de las procesiones que salen en estos días. Lejos de lucir una indumentaria de la época romana utiliza el uniforme de un regimiento del siglo XIX, concretamente de la Guardia Real.
- 2- Los **Pasos**, llenos de expresividad, sencillez y belleza, y realizados, más si cabe, por los **pinguruchos y nazarenos**, a hombros de los cuales aquéllos parecen tomar vida.
- 3- La **participación de todo el pueblo**: unos, de romanos; otros, de penitentes; otros, de actores en Pasos Vivientes...; todos los habitantes están inmersos en ella.
- 4- La **Iglesia de San Miguel Arcángel**, donde se realizan todos los actos y cultos, que se ve repleta de una gente que, a caballo entre el fervor religioso y lo puramente cultural, viven intensamente esta Semana Santa.

Empezar a relatar la vivencia de un “palencianero” en su “semana mayor” era hasta hace unos años, trasladarse directamente al Jueves Santo.

En los últimos años, hay algo más, que sin que nadie se moleste es un “categórico aperitivo para una ilustre Comida”

DOMINGO DE RAMOS: Una gran y masiva **Procesión Viviente de la Entrada de Jesús en Jerusalén con la Borriquita (Y sin ella)**, dirección Iglesia de San Miguel, con los actores de los **Pasos de la Pasión**, como desfile de presentación de lo que va a llegar en breve.

LUNES SANTO, Vía Crucis Penitencial de la **Hermandad del Silencio** por las Blancas Calles Palencianeras, entre antorchas, oscuridad y respeto de una Cruz porteadas hasta los pies de la casa del reo de muerte.

MIÉRCOLES SANTO, la **Hermandad de San Lucas**, desfilando por los mismos recorridos que los próximos días será camino y calvario del Nazareno, como dejando en el ambiente la incompreensión humana que siempre envuelve a la noche, “carne de comentario” para los que intentan calendarizar ciertos actos, como si esto fuese posible.

En el argot taurino, en este momento del relato, llegaría el cambio de tercio; por que ahora empieza lo fuerte.

No hay Palencianero que no se haya levantado con el sonido de fondo de las **Dianas Floreadas de la Centuria Romana el JUEVES SANTO POR LA MAÑANA**, que no haya desfilado a la par de los “Soldaos Romanos” ese amanecer, que no haya degustado un “borrachuelo” y una copa de “Aguardiente de Rute” en el “teléfono” “ancá”: Navarrillo, Culili, el Sordo Pelota, Pepe Santiago, Gorrito, El Teniente Orellana, etc.

Por que la banda de Cornetas y Tambores de la Centuria anuncia el “comienzo de las hostilidades” contra Jesús El Nazareno.

A la hora del Ángelus, en la Calle Sol, donde siempre, donde los “Cívico-Gallardo”, se realiza el insigne acto del “Saque de la Bandera” entre el tumulto exultante y contemplativo; rematado con un imponente desfile hasta su cuartel, con sus morriones rematados de penachos rojos; entre copas y viandas esperarán el atardecer.

5 de la tarde-Jueves Santo, Los Santos Oficios. “La Media Misa”. La Centuria invade la Iglesia; el Altar Mayor para la escuadra de gastadores y las naves laterales para el resto de la tropa.

Al sacerdote no le da tiempo de concluir su diaria misa. Es prendido con el Santo Cuerpo de Jesús en forma de Hostia y conducido al Sagrario del Monumento, colocado en cualquier lugar del templo. Tras ello abandonan el lugar y regresan a su Cuartel.

Jueves, 9 de la Noche. JESÚS NAZARENO PRESO Y LA VIRGEN DE LOS DOLORES.

Procesión por las Calles del Pueblo, donde el Nazareno escoltado por una escuadra de romanos es alejado de su madre Dolorosa, que logra verlo, al final, en la Plaza, a la Entrada del Templo de San Miguel, donde las picas impiden su acercamiento.

Jueves ,11 de la Noche. La HERMANDAD DEL SILENCIO lleva la Cruz desde el Cuartel de la Centuria hasta la Iglesia. **La Centuria Romana montará Guardia** con sucesivos relevos durante la Noche.

Viernes, 6 de la mañana. LOS PREGONES

En la Iglesia de San Miguel, de madrugada, con la impunidad de la noche, ante una cansada , pero no menos ruidosa, Centuria, representación Parcial de los **Pasos de la Pasión, CONSEJO - HUERTO - TRIBUNAL DE PILATOS**, para dar cabida a **tres cantos, tres Pegones** centenarios, símbolo de nuestra Semana Mayor, finalizados con la SENTENCIA DE PILATOS:

Yo, Poncio Pilatos, de Judea la Baja, Presidente,
sentencio y firmo a Jesús a muerte,
por el delito que Él mismo ha cometido
diciendo que es Dios y Rey Ungido.

Por blasfemo, impostor y sedicioso,
retrayendo las turbas codicioso
de pagar el tributo destinado
que nuestro Emperador así lo ha mandado.

Y porque dice que puede aniquilar
en tres días el Templo levantar
y como rey burlesco y encarnecido
con corona y púrpura vestido.

Y también porque publica falsas leyes
despreciando las dadas por los reyes
y como judío, rey de Dios Hijo,
como Caifás pontífice le dijo.

Y por estos y otros crímenes yo mando,
que después de escupido, quede azotado
y le saquéis del Pretorio y le carguéis
sobre sus hombros esa Cruz que veis.

Y entre facinerosos conducido
al Gólgota llevadle bien asido
y después que al Calvario lleguéis,
en público desnudo le pondréis.

Y sobre la Cruz, con clavos afilados,
sus pies y manos quedarán clavados,
y para evitar estos baldones
haréis lo mismo con los dos ladrones.

Y todos tres, en alto levantados,
para que el mundo los tenga por malvados

y apartando las turbas entre tanto
para que sirva de terror y de espanto.
Y de este modo irá pagando su delito
el Mesías verdadero, llamado Jesucristo,
y en el supuesto de que su vida nada vale,
quien tal hizo, que tal pague.

VIERNES 7:30 de la Mañana.

JESÚS NAZARENO CON LA CRUZ A CUESTAS Y LA VIRGEN DE LOS DOLORES.

Nuevo Desfile Procesional; similar al del Jueves Noche; la diferencia: han cargado al Nazareno con una pesada cruz, el resto del guión igual. MARÍA DOLOROSA busca y no encuentra a su hijo; al final, en la Plaza, las Picas Romanas, interrumpen el ansiado encuentro.

VIERNES 6 de la tarde.

Tras los **Santos Oficios**, el **Sermón de las tres horas (Las 7 palabras)**. El Presbiterio de la Iglesia tapado por completo por unas inmensas cortinas nazarenas. En su interior queda oculta la Centuria. El Sacerdote es prendido en la Sacristía previamente, cuando intenta salir, y es conducido, por la puerta principal para que sermonee al pueblo a través de las **7 Palabras de Muerte de Jesús:**

LAS SIETE PALABRAS

Viernes Santo, que dolor,
espiró crucificado
Cristo nuestro Redentor,
mas antes dijo angustiado
siete palabras de amor.

LA PRIMERA fue rogar
por sus propios enemigos,
¡oh caridad singular!
que los que fueron testigos
mucho les hizo admirar.

LA SEGUNDA un ladrón hizo
su petición especial,
la que Jesús satisfizo
diciéndole: "hoy serás
conmigo en el Paraíso"

A su Madre LA TERCERA
palabra le dirigió,
diciéndole recibiera
por Hijo a Juan y añadió
que por Madre la tuviera.

LA CUARTA a su Padre amado
dirige con afecto pío,
pues viéndose tan angustiado
dijo dos veces: ¡Dios mío!
¿por qué me habéis desamparado?

LA QUINTA estando sediento
por estar tan angustiado,
dijo casi sin aliento:
"sed tengo" y allí le fue dado

hiel y vinagre al momento.

LA SEXTA habiendo acabado
y plenamente cumplido
todo lo profetizado,
dijo muy enternecido:
"ya está todo consumado"

LA SÉPTIMA con fervor,
su espíritu entrega en manos
de su Padre, con amor,
de esta manera, cristianos,
murió nuestro Redentor.

Al pronunciamiento clerical de "Y el velo del templo se rasgó," se rompe la cortina del altar Mayor, y una marea roja y azul, sale aprisa, abandonando el templo. Han tornado sus penachos rojos en negros, intentando tapar la enormidad de su delito. Queda Jesús Crucificado allí, dando paso a **Longinos** y el **Descendimiento de la Cruz**.

VIERNES 11 de la Noche. SANTO ENTIERRRO DE CRISTO:

La **Santa Cruz** con el sudario tras el Descendimiento, abre el desfile procesional más emotivo de la Semana Mayor.

El **Santo Sepulcro**, donde se ha depositado el Cristo artículado que se crucificó en las 7 palabras, deambula por las calles de Palenciana, seguido incansablemente por una **Virgen de la Soledad**, sin música, sin estruendo, casi en silencio. 200 "Pinguruchos", rojos, blancos, negros; 100 de la Centuria; penitentes, velas, faroles, incienso. Al final, sí dejan acercarse a María de la Soledad. Ya no cruzan las picas para evitar el encuentro. Ya no hay motivo.

Y la centuria se va entre sonos de alegría y pena. Villanos y Héroes. Vencedores pero vencidos. A dormir del trajín de dos días interminables.

El **Sábado de Gloria**, sin procesiones, sin músicas, con descanso, la Centuria en Pleno se confiesa ante el Párroco. Y todos, penitentes, devotos, romanos y nativos, participan en la **Misa Pascual de Resurrección**.

El **Domingo**, ya de **Resurrección** pronto comienzan los sonos de los tambores y trompetas a volver a despertar al pueblo. Por que son ellos mismos, los que lo han crucificado, los que lo van a escoltar en la **PROCESIÓN DEL RESUCITADO** a las **12 de la Mañana**. Curiosa Centuria.

Al final, como empezó; todos a la Calle Sol, donde los CÍVICO-GALLARDO, para el insigne acto de **Guardar la Bandera**. Las Hostilidades han cesado. Hay acuerdo de Paz. Cristo ha Resucitado.

